



श्री विद्याधरस्तवः

संपादक

श्याम सुन्दर जतू कनिकदल  
(श्रीनगर)

**SRI VIDYADHARSTAVA**

BY  
**SHYAM SUNDAR JATOO**  
KANI KADAL SRINAGAR

विक्रमसंवत् २०१०

मार्ग शुक्ल तृतीया ॥

Printed at  
Kashmir Standard Press





## श्री शिवो जयति

उपाध्दातः

चिदानन्देषण ज्ञान क्रियावर्ष्मा शिवोवतात् ।

लूतेवान्तस्थ विश्वौघ मीलनोन्मीलनक्षमः ॥

चिदानन्देच्छाज्ञान क्रियामयाऽपरिमितैश्वर्यवपुः स्वतन्त्रोऽनुत्तरा  
परपर्यायः परमशिवः क्रोडीकृतसमस्त भावरत्नराशी रत्नाकर  
इवऽमितवैचित्र्यभरितं समस्तमपि शिवादि धरण्यन्तं वस्तु  
सामान्यं मधूराण्डसवत्स्वात्माभेदेनामर्शयति । समस्तमपि तत्  
जगद्रूपेणोल्लेख्यमाणं स्व स्वातन्त्र्य माहात्म्या दुपादानादि  
कारणमन्तरेणैव स्वभित्तावेवानन्दोद्रेकाच्छिवादि धरण्यन्त  
मादिक्षान्तं वा विश्वं सिन्धुरिववीचि संघातं स्वरूपाभिन्नमपि  
तत्कालीनोच्छ्राय परिणाहादि परिणतं बिन्दु शीकरादिना  
देशकालाकारतः श्यानीभूतं हिम, शिशिर, स्फाटिकादि,  
काठिन्यरूपं प्राप्तं जलराशिधर्मविलक्षणं स्वरूपाद्विन्नमिवा  
भासयति ।

पञ्चकृत्यकरणा प्रकृतिरयं परमशिवः स्वात्मन्यभेदेनावस्थितं  
शक्तितन्तुवृन्दं मर्कटकइवेदंजगत् जालरूपेणातन्वानो वितानि  
तमपिवा स्वात्मन्येव विलापयन् स्व स्वातन्त्र्येणातिभरित विभव



स्तुच्छतम धूलिकर्दमप्राय वनान्तर पल्वलान्तरा द्यवगाहन  
तोऽनवध्वस्तैश्वर्योऽतिपरिष्कृततनुः प्रत्यारुढो महीपतिरिव,  
क्रीडारसिकः स्वात्मप्रच्छादनदक्षः परमशिवो भैरवो विश्व  
भरणा रमणा वमनधर्मोऽपि विसर्जित पराहन्ताकः संकुचित  
महाशक्तिप्रचयोऽणुतामास अपूर्णमन्यता, नियति नियतता,  
कर्मानुष्ठानतालक्षणाणां मायीय-कर्ममल वलिततनुर्वारिराशि  
समुत्थितो बिन्दुरिव स्वीकृत संकुचितप्रभातृभावो जीवदशा  
मापन्नः संसारावर्त निमज्जनोन्मज्जनदशामनुभवति ।

स्व स्वातन्त्र्येणैव भूयोऽपि बिन्दुरिव पयोराशौ पूर्णप्रभातृ  
प्रतिमौलनकामः पराहन्तापरामर्शनापासित संकुचितप्रभातृ  
भावः प्रहीणाणां वादि मलत्रयो निस्तरङ्गाम्भोधिप्रख्यं स्वकं  
शिवधामासः शिवीभवतीति समयान्तरविलक्षणाः परम-  
रहस्यगर्भः शिवास्त्रावसिद्धान्तः ।

अनादि सिद्धमप्येतद्ब्रह्म कलिप्रादुर्भावाच्छिवस्त्राय विन्महर्षिषु  
कलापिप्रभृति कैलासाद्रि दुर्गमग्राम प्रदेशान्तर्गतेषु चार्वाक  
सौगतप्रभृति भेदवासिद्धान्त प्राचुर्यात्कैवत्यलक्षणात्परम  
पुरुषार्थाद्वैतप्रायो लोक, स्तान्त्रिकं ब्रह्मसधिगच्छत्वित्यनुजिघृ  
क्षापरः परमकारुणिकः परमशिवः कैलासाद्रौ श्रीमच्छ्रीकण्ठ  
नाथमूर्त्यो परमोत्तमतापसं दुर्वाससमुपदिश्यैतद्ब्रह्मशस्त्रं प्रवर्त  
नायाचोदयत् । सोऽपिस्वै मानसेपुत्रे त्र्यम्बकादित्ये समस्तमप्ये-  
तच्छास्त्रं ब्रह्मस्य संक्रामयामास । त्र्यम्बकादित्योऽपि तेरम्बा



इतिभाषया प्रसिद्धां त्र्यम्बकाख्यां गुहां गत्वा तत्र मानसं  
पुत्रमुपदिश्यान्तरिक्षपथा स्वेष्टं द्याम प्रययौ । एवमेवोपदिष्टोपदे-  
श्यपरंपराऽनाख्यातिपराडमुखी परमशिवाद्वयामृतप्लुता ममा-  
यता यवच्चतुर्दश सिद्धाः समभवन् ।

पञ्चदशसिद्धः सर्वेशिवास्मत्परमहस्यविशारदो वह्निर्मुखत्वाद्वि-  
धिना कांचन ब्राह्मणकन्यां परिणीतवान् । तत्पुत्रः सङ्गमादित्यः  
कालेन काश्मीरेषु समाययौ । तस्माद्वर्षादित्यस्ततोऽरुणादित्य-  
स्तत आनन्दादित्यस्तस्मात्सोमानन्दः समुत्पन्न यः किल शिवदृ-  
ष्ट्याभिध मनुपमं शिवदर्शनग्रन्थं निर्मितवान् । तच्छिष्यः श्री-  
मानुत्पलदेवाचार्यः समभूद्येन शिवदृष्टिमतानुयायि श्रीमदीश्वर  
प्रत्यभिज्ञाख्यं परमोत्तमं दर्शनशास्त्रं स्ववगताधरदर्शनानां  
सहस्रानामपीषद्विकसितानि हृत्कमलानि सामस्त्येन विकासय-  
न्निरमायि । यच्चोक्तं शास्त्रान्ते ग्रन्थकर्त्रा 'इति प्रकटितो मया  
सुघटेषमार्गो नवो महागुरुभि रूच्यते स्म शिवदृष्टिशास्त्रे यथा  
इति' ॥ श्रीमदुत्पलदेवाचार्य शिष्याः श्रीमल्लक्ष्मणगुप्ताचार्या  
स्तच्छिष्याः श्रीपरात्रिंशिका, श्री प्रत्यभिज्ञाविमर्शिनी, वृहती  
विमर्शिनी, श्रीतंत्रालोकादि परमरहस्यविज्ञानभरित शिवदर्शनग्रन्थ  
तद्विवरणानिर्मातारः श्रीमन्महोपाधेयुः श्रीमदभि-  
नवगुप्तपादाः समभवन् । तेषामेव शिष्यवर्गः श्रीक्षेमराजप्रभृतयः  
समभवन् यदुपदेशसंप्रदाय परंपरापरिचिताः श्रीमदीश्वरस्वामि-  
पादाः स्वभ्रात्रीचरत्नानां श्रीमच्छ्रीरामस्वामिपादानां हृत्सरः  
सरहस्यसंप्रदायेन शिवास्मायामृतेन पूरितवन्तः । यद्वि शिवास्माया



मृत मुर्वं रायांसुवृष्टिरिवात्युत्तम फलोत्पादकमभूत् । येन तत्कालीन  
स्तत्सेवकजनसमुदायो विद्याधरैरपि दुर्लभां विद्यां सुरैरपि  
लब्धुमशक्यमैश्वर्यं सिद्धैरपि प्राप्तुमशक्यांसिद्धिं श्रीस्वामिश्राराम  
पादानां कृपाकटाक्षमात्रेणाधिगतवान् ।

तेषामेव कृषामत्रं श्रीस्वामिविद्याधरपादाः समभवन् येषां  
दिङ्मात्रं चरित्रं वक्ष्यमाणो विद्याधरस्तवे वर्णयते ।

यद्यप्येष शैवागमोऽन्यशास्त्रापेक्षयाऽल्पेनैव कोलेनातिरहस्य  
शक्तिनिकरप्रसरहेतुः परमातु विश्रान्ति लक्षणा परमपुरुषार्थ  
हेतुश्चास्त्येव तथापि सिंहीक्षीरमिव परमेश्वरशक्तिपातपवित्रितान्तः  
करणानामेवहृदयेषु संलग्नप्रतिमो महीयसामपि महीयंसीविभूति  
मधिगमयति । तदितरेषांचित्तेषु संलग्नः शर्करिलेनिपतितं  
बीजमिवायासमात्रफलो बीजक्षितफश्च भवति । विषयोपासाधि  
वासितोयंलोकोनिमिषार्धमपि शिवाम्नायेस्मि स्वान्तसमाधानाक्षम  
स्तात्त्विकात्पुरुषार्थान् वञ्चितप्रायोशेनांशाशेनवा परमात्कृष्टां  
सम्पदमिमां भुनक्तिति विचारवतामया 'परमेश्वरस्य स्व  
स्वातन्त्र्येणाणुता रवीकारे तद्वशांचित संसार्यवस्थानुभवः,  
स्वेनैव स्वातन्त्र्येण तादृशं स्वान्मानमुद्विधीर्षोः पूर्णप्रमातृलक्षणा  
पराहन्ताभ्यसन मन्तेच परप्रमातरि प्रतिमीलनं जायत इति  
सौकर्य्येणैवानभ्यस्तविद्यानां मलिनचेतसां सुगम्यं यथास्या  
तथा शास्त्रप्रमाणपूर्वकं समस्तमप्येतन्महाफलावाप्तिकर मत्यल्पे-  
नैव कालेन भविष्यतीतिसुविमृश्य गुरुस्तवमिषेणा निर्मितमिदं  
शास्त्रं प्रकाशयते ॥

इति श्रीमन्माहेश्वराचार्यवर्य श्री हरभट्ट शास्त्रि शिष्यो  
अतीनारायण सूनुः श्यामसुन्दरः ॥



### उपोद्धात-

चित्, आनन्द, इच्छा ज्ञान, क्रिया, इन पांच शक्तियों से पूर्ण, तथा स्वतंत्र परमशिव जिसका नाम अनुत्तरशिव भी कहा जाता है, शिवतत्त्व से पृथिवीतत्त्वतक असंख्य जगतसमूह अथवा आकार से क्षकारतक शब्दसमुदायको अपने स्वरूप में धारण करके परमानन्द प्रामर्श करता है (जैसे समुद्र अनेकप्रकार रत्नजात तथा असंख्यप्रकार तरङ्ग बिन्दु शीकरआदि धारण करता है, यद्वा जैसे मोर आदि विचित्रवर्णपक्षी को अण्ड के रसमें भविष्य में होने वाली रङ्गोंकी विचित्रताअभेद भाव से लय होती है) यही परमशिव इसी शिवतत्त्व से पृथिवी तत्त्वतक होने वाले पदार्थसमूह को यद्वा अकार से क्षकार तक शब्द समुदाय को भेद से प्रकटाने पर अपने स्वातन्त्र्य के महिमा से उपादानादिकारकों के बिना ही विचित्रजगतको विस्तृत करता है।

कोई भी प्राणी किसी वस्तु के बनानेपर उपादानादि कारकोंकी अपेक्षा रखता है, जैसे कोई चित्रकार चित्र बनानेपर पत्रआदि जिसपर चित्र बनायाजाये, वर्ति (ब्रुश) जिससे लेखलेपआदि कियाजाये तथा रङ्गआदि जिससे चित्र भराजाये तथा प्रकटायाजाये, की अपेक्षा रखता है, इनके अभाव पर चित्र सर्वथा असंभव हो जाता है कारण



है कि जीव नियतिनियन्त्रित है इसके प्रतिकूल ईश्वर है अर्थात् ईश्वर सत्यसंकल्प है इसकी इच्छा का निरोध कदापि नहीं होसकता है यह उसके स्वातन्त्र्य की महिमा है। जैसे प्राणी अपने मनोराज्य की रचना में संकल्प के बिना कोई भी पदार्थ काममें नहीं लाता है किन्तु अन्तःकरण से नगरआदि संपूर्णरूप से बनालेता है और उस नगरआदि का आनन्द भी अनुभव करता है अपने ही हृदय में उस जगत को लय भी करता है और कचित् कदाचित् उस रचितजगत को अपनी स्मृति में भी लाता है अथवा पूर्णरूप से अपने हृदयसमुद्र के तल में लगादेता है जिसकी स्मृति कदापि नहीं आती है, यही जीवका षष्ठकृत्य कहलाता है। किन्तु जीव संकुचित प्रमाता होनेके कारण इसके इतने कार्य को उसीक्षणमें नाश भी होजाता है और उस रचित जगत को प्रायः उस निर्माता के बिना कोईभीप्राणी नहीं देखसकता है। ईश्वर के संकल्प को इतनी सत्यता है कि उसका संकल्प इतने अतिविस्तृत रूप में विद्यमान है जो विस्तार पृथिवी, समुद्र पर्वत, आकाश सूर्यचन्द्रमादि ग्रहमण्डल एवंस्वर्गादि लोकों से पूर्ण मह-विशालतर ब्रह्माण्डरूप में विद्यमान है। यद्यपि यह जगत् अतिविस्तीर्ण तथा नानातः दिखाई देता है एक पदार्थ दूसरे पदार्थ से विलक्षण गुण तथा रूपवाला दिखाई देता है तथा दूसरा तीसरे से किन्तु सारा विश्व केवल चिद्रसमात्र ही



तथा २ विकसित हुआ है जो चिद्रस आनन्दघन परमशिव की आनन्दलहरी है। प्रश्न-क्यों यह आनन्दलहरी इतने महाकाय विश्व के रूप में परिणत हुई है? उत्तर—यह अति उद्विक्तता वा स्फुरत्ताका महात्म्य है अर्थात् ईश्वर अपने उछलते उमंगते हुये अतिमहान आनन्दरस से अपने आपको परिपूर्ण रखकर बाह्यतः स्थूलरूप जगत का विस्तार बनालेता है जैसे कोई नागराज (जिसका जलका उछलनाही महत्व होता है) अपने उछलते उमंगते हुए अतिमहान जलप्रवाह से अपने आप (कुंड) को भरकर उसके अतिरिक्त बाहिर भी नदी, नाला सर झरने आदि की सत्ता देता है। जैसी समुद्र रस (जल) से विभिन्न और कोई वस्तु नहीं है जलका हीअगाध तथा अनन्त भण्डार है जो समुद्र अपने स्वरूप को बड़े से बड़े तथा छोटे से छोटे तरङ्ग बिन्दु छोट्टे आदि विकार में परिणत करता है और जो तरङ्ग आदि देशकालादिवशात् कोहराशिशिर मोती सुटका आदि रत्नों में तथा वर्षा हिम औले आदि रूपोंमें परिणत होकर समुद्र से विलक्षण वस्तु प्रतीत होता है किन्तु सूक्ष्म विचार से सारे तरङ्ग आदि और वर्षा आदि समुद्ररस से अनुमात्रभी विभिन्न नहीं है। एवं क्रीडाशील परमेश्वर मोर आदि के अण्डे की भांति स्वान्तस्थचिद्रस को भविष्य में प्रकटहोनेवाले विचित्रवर्ण पंक्षी के प्रकार कठिन तथा विचित्र जगतरूपमें अतिविस्तृत बनालेता है।



सृष्टि, स्थिति, संहार, पिधान, अनुग्रह, इनपाँचों का नाम पञ्चकृत्य है इनका नाम शक्तियाँ भी हैं इनमेंसे प्रथम तीनोंका नाम स्पष्ट है। पदार्थका संस्कारमात्र चित्तमें रखना पिधान कहलाता है। संस्कारमात्र को भी स्वात्मस्वरूपमें लय करना, जैसाकि स्मृति में भी कदापि न आजाये, अनुग्रह कहलाता है। महाऐश्वर्यपूर्ण स्वतन्त्रसंराट् जो अपना राज-सिंहासन छोड़कर तुच्छतम शिकार की लालसा से धूल तथा काँटे आदिसेपूर्ण जंगलोंमें, तथा कीचड़ आदिसेपूर्णसरों में हिरण आदि तथा मछली आदि पकड़नेकी क्रीड़ा करने से कीचड़ तथा धूल से लथपथ होकर अपरिचितमनुष्यको घृणायोग्य अधमशिकारी दिखाईदेता है, किन्तु अपनी अटूट राज्यसंपदा से पूर्ण होनेके कारण अपनी इच्छासे अपनी गतिनिर्धिता को छोड़कर राजवेश धारण करके अपने सिंहासन का ग्रहण करता है। एवं पञ्चकृत्यकरणशील परमेश्वर मकड़ के प्रकार अपने स्वरूपमें अभेद से स्थित शक्तिस्तु समूह से क्रीड़ाकरतेकरते बाहिर से जगत्जाल का विस्तार करताहुआ तथा विस्तारितजगत् का संहार करताहुआ भी सृष्टिआदि पञ्चकृत्य करने वाले महिमाको अपने स्वातन्त्र्य से अपने स्वरूपमें लीनकरके विश्वमयता तथा पराहृतास्वरूप महाशक्तिमय अपने स्वरूपको छिपाकर अणुभाव (जीवभाव) को प्राप्त करता है अर्थात् स्वयंही बचायेहुये जालमें अपने आपको फँसाता है।



नपांचों का  
नमेंसे प्रथम  
तमें रखना  
त्मस्वरूपमें  
ायि, अनुग्रह  
अपना राज-  
धूल तथा  
दिसे पूर्ण सरो  
हीड़ा करने  
चेतमनुष्यको  
न्तु अपनी  
नी इच्छासे  
रण करके  
वकृत्यकरणा-  
द से स्थित  
गत्जाल का  
करता हुआ  
ने स्वातन्त्र्य  
हस्तास्वरूप  
(जीवभाव)  
जालमें अपने

ऐसा होनेपर अपूर्णमन्यतारूप (अपने आपको पूर्ण  
स्वरूपनमानना) आणवमल, नियतिनियतरूप (प्रकृतिकृत  
नियति के वश रहना) रूप मायीमलसे और कर्मानुष्ठानदा  
(अपने शुभप्राप्ति तथा अशुभनिवृत्ति के निमित्त कर्मकरना) रूप  
कर्ममलसे संवलित चित्तवाला महाममुद्रसे पृथक् हुआ और  
समुद्र के गुणों से विहीन हुआ बिन्दुजैसा अपने आपको संकुचित  
प्रमाता (केवल अपने शरीरपरही अहन्ता रखनेवाला) मानकर  
जीवभाव को प्राप्त होता है जिससे संसाररूप भँवरोंमें फँसकर  
डूबती उगती हुई जन्ममरणदशाको अनुभव करता है।  
अपने ही स्वातन्त्र्यसे समुद्र में बिन्दुजैसे परमशिवस्वरूप  
महाप्रकाशमें फिरभी प्रविष्ट होनेकी इच्छा होने पर पराहन्ता  
परामर्श (यह सारा संसार मेरी ही विभूति है; मैं स्वातन्त्र हूँ  
जगत्सृष्टि आदिकरने को समर्थ हूँ) के अभ्याससे संकुचित  
प्रमातृभाव तथा आणवआदिमल दूरकरके प्रशान्तसमुद्र के  
समान अपने शिवस्वरूपको फिर पाकर शिवीभावका आनन्द,  
जिसका नाम इस शिवाम्नायप्रक्रियामें जगत्आनन्द कहलाता है  
उसका अनुभव करता है। यही अन्यदर्शनों से विलक्षण  
सिद्धान्त शिवाम्नायसिद्धान्त कहलाता है।

यद्यपि यह रहस्य अनादिसिद्धि है किन्तु कलियुग  
के प्रादुर्भावसे शिवाम्नायवित् महर्षिजन कैलासपर्वत में स्थित  
कलापिग्रामआदि दुर्गम तथा अतिरहस्य स्थानोंमें जाकर अदृष्ट रहे  
जिससे शिवाम्नायका लोप हो गया,। बौधआदिमतसे सिद्ध हुआ



मोक्ष ब्राह्मिक मोक्ष नहोसकेमां कारण है कि वह भेदवाद तथा अस्वसन्त्रवाद है । इसकारण जगत् स्वयन्न्वयलक्षणमोक्षसे वञ्चित न रहे वह विचारकर परमकरुणामय श्रीशंकरने कैलासपर्वतपर श्रीमत् श्रीकण्ठनाथके रूपमें लोकोपकार के लिए अवतारलेकर परमतापश्रम महर्षि दुर्वासाको सरहस्य शिवास्त्राय का उपदेश किया और उसको लोकमें प्रचारकरने की आज्ञा की, ।

महर्षिदुर्वासाने योगबलसे मानसपुत्र अर्थात् मनके संकल्प से पुत्र उत्पन्न किया जिसका नाम ब्रह्मवादित्य हुआ उसको सरहस्य शिवास्त्रायका उपदेश किया । ऐसीही सन्तान-शाखा अविच्छिन्न प्रवाहसे चलीआई जो अपने मानसपुत्रोंको उपदेशदेकर स्वयं आकाशमार्गसे अपने इष्टधाम शिवलोकको नातीरही जिसशास्त्रसे चौदहसिद्ध इसी रीतिसे चलेआये, पन्द्रवां सिद्ध शिवाश्रयतथा उसके रहस्योंका पूर्णज्ञाता होने परभी बहिर्मुख (सन्तार का अभिलाषी) होनेके कारण किसी ब्राह्मण कन्याके साथ विवधिसे विर्वह करके गृहस्थधर्मपालने लगा उससे रुद्रमादित्यनामक पुत्र उत्पन्न हुआ जो रुद्रमादित्य फिरते चलते कश्मीर आगया । उसका पुत्र वर्षादित्य, उसका पुत्र अरुणादित्य उसका पुत्र आनन्दादित्य उसका पुत्र सोमानन्द हुआ जिसने शिवदृष्टिनामक अनुपम शिवदर्शनग्रंथ रचा । उसका शिष्य श्रीमान उत्पलदेवाचार्य हुआ जिसने



श्रीशिवदृष्टिमतका अनुसरणकरके श्रीमदीश्वरप्रत्यभिज्ञा, नामक अपूर्व ग्रंथ रचा जो ग्रंथ अन्य दर्शनग्रंथ पढ़नेसे सहृदयोंके थोड़ेखिले हुये हृत्कमलोंको संपूर्णतया खिलाने लगा । ग्रंथकृताने स्वयमपि ग्रंथसमाप्तिपर उतकंठहोकर बोधणा की है - (इति प्रकटितोमया सुघटप्लवमार्गो नवो महागुरुभिरुच्यतेस्म शिवदृष्टिशास्त्रे यथा) ।

अर्थात् :- मैंने यह अपूर्वही मार्ग निकाला जो कि स्वातंत्र्य लक्षणपरमार्थ अतिस्वरल प्रक्रिया से जितलाया- इत्यादि, जो महागुरुसोमानन्दने शिवदृष्टिनामक शास्त्रमें वर्णनकिया है ॥

श्रीमान उत्पलदेवाचार्यके शिष्य श्रीमानलक्ष्मणगुप्ताचार्यहुये उनके शिष्यरत्न श्रीपरान्निशिका, श्रीमदीश्वरप्रत्यभिज्ञाविमर्शिनी, बृहती विमर्शिनी श्रीतंत्रालोकआदि, रहस्यतथा विज्ञानभरित ग्रंथोंके निर्माता श्रीमान्महामाहेश्वराचार्यवर्य श्रीमदभिनवगुप्तस्वामि पादहुये, उनके शिष्य योगानन्दक्षेमराज्य आदिहुये जिनकी उपदेशपरंपरापरिचित श्रीमान ईश्वरस्वामिपादहुये जिन्होंने अपने भर्ताश्री श्रीरामस्वामिपादों को अच्छेप्रकारसे शिवज्ञान रहस्यों की शिक्षा की ; जिनके हृदयमें वह सत्उपदेश लगकर बहुतही उपजाऊ भूमिपर अमृतवृष्टि जैसी हुई जिससे श्री श्रीरामस्वामिपाद साक्षात् शिव नैसर्गहुये जिनकी अवस्था में उससमयके लोगों ने, जोकि उन के सेवकबने, उत्तम शिवालय तथा लोकोत्तर चमत्कारप्रद सिद्धियां तथा



परमोत्तम संपदार्थें उनके कृपाकटाक्षमात्रसे प्राप्तकी ।  
उन्ही श्रीरामस्वामिपादके शिष्य श्रीस्वामिविद्याधरपाद हुये  
जिनका कुछ परिचय इसी श्रीविद्याधरस्तवमें दियाजायेगा ।

यद्यपि यह शिवाम्नाय अन्यशास्त्रों की अपेक्षा अल्प-  
काल सेही अपूर्वशक्तिका विकास करताहै तथा परमशिव-  
समावेशदशाको उत्पन्न करनेवालाहै तभी सिंहीके दूधकेभांति  
परमेश्वरशक्तिपात (अनुग्रह) से पवित्रित चित्तवालों कोही  
चरितार्थ बनालेताहै तदतिरिक्त मनुष्यों के हृदयमें लगा-  
हुआ संस्कार यद्यपि ऐसी उत्तमसिद्धि प्राप्तनही करताहै  
तभी किसी अच्छी सोमातक भक्ति तथा सान्द्रहृदयता  
बढाताहै ॥

सन्मार्गसे पतितहुआ विषयसंलग्न यह वर्तमानजगत क्षणभरभी  
इसशिवाम्नायमें चित्तलगाकर अंशमात्र वा अंशांशमात्रही इस  
विभूति का सुख प्राप्तकरे इसविचारसं यह विद्याधरस्तव  
रचागया जिसमें यह दर्शायागया कि परमेश्वर अपने  
अदृष्ट स्वातन्त्र्यसे जीवभाव को स्वीकार करताहै ऐसी  
अवस्थांमें संसारोद्यवस्थाका अनुभव (अर्थात् सुखदुःख-  
रूपभोग अनुभव) करताहै फिर अपनेही स्वातन्त्र्यसे अपने  
आप को उद्धार करनेके निमित्त ईश्वरदशाके उचित पूर्णा-  
हन्तापरामर्श करनेसे परमशिवके साथ समुद्रमें बिन्दुजैसा



फिर मिलकर पूर्णस्वातन्त्र्यलक्षण शिवीभावको प्राप्तकरता है ॥

जहां तक हो सका तहां तक इस स्तवकी प्रक्रिया अतिसरल तथा शिवाभ्यासके प्रमाणों से युक्त श्रीविद्याधरस्तवके हेतुसे उनके लिए अतिसुगम रची गई जिन्होंने शास्त्रों का अभ्यास न होनेके कारण निर्मलविचार प्राप्त न किया हो, ऐसे होने पर भी इस विद्याधरस्तवके अध्ययन मनन करनेसे महाफल के अधिकारी हों। इति शिवम्

इति श्रीमान्माहेश्वराचार्यवर्य श्री हरभट्टशास्त्री काशिष्य  
नारायण जतूका सुपुत्र श्यामसुन्दरजतू कनिकदल  
(श्रीनगर)

### जनता से प्रार्थना:—

मुझे बहुत ही आशा है कि पाठक इस पुस्तकमें होनेवाले किसी दोषको देखकर क्षमा करेंगे क्योंकि मनुष्य निश्चयसे स्वल्पलघुमं  
वाला होता है ॥ और मैं पं० शिवजीजाड़के सुपुत्र पं० दामोदर  
जाड़ औरसेर, गणेशघाट, से बहुत ही कृतज्ञ हूँ कि उन्होंने ही  
इस कार्य में आर्थिक सहाय प्रदान करनेसे मुझको इस कार्य  
में प्रोत्साहित किया।







# Forward

चिदानन्देष्टा ज्ञान क्रियावर्ष्मा शिवोवतात् ।  
लूतेवान्तरस्थ विश्वौघ मीलनोन्मीलनक्षमः ॥

May Shiva, the Possessor of the five Shakhties, namely Consciousness, Bliss, Will, Knowledge and Action, who, like a spider weaves this web of a Universe out of himself and again withdraws it unto Himself, protect us, so that we may not remain entirely engrossed in pleasures of the senses and the flesh, but may be uplifted out of these limitations, and attain the state of super-Consciousness: thus realising our true self: and, so that we may be enabled to merge the outspread Universe, despite its diversity, into the boundless ocean of Self and attain the supreme state of Consciousness and Bliss.

Consciousness, Bliss, Will, Action and Knowledge,—complete with these five Shakhties and All-Powerful is the Parma Shiva—who is also known as Anuttara-Shiva. From Shiva Tattava to Prithvi Tattava, He bears within Himself the entire Universe, as also the entire range of sound from the letter अ to the letter क्ष, indistinguishable from Himself, just as the ocean bears within itself innumerable kinds of waves, drops, spray, etc., and also just as the beautiful and variegated hues of a peacock's feathers are contained in and lie concealed within its egg. Bearing all this, he is ever in the state of



Supreme Bliss. This very Parma-Shiva brings into existence the multitudinous creation from His Shiva Tattava to the Prithvi Tattava and the whole gamut of sounds from अ to झ, without the aid of any external agency, and thus by Himself alone, He creates this diverse Universe. One intending to make any article requires necessary material, just as a painter requires paper to paint on, a brush for painting and colours to make the picture. In the absence of these requisites the making of a picture becomes impossible. The Jiva is governed by the forces of Destiny, and requires the help of other agencies to create something whereas Ishwara and His Will are independent and unalterable. His Will can never be thwarted this is due to His independent existence.

A Jiva (living being) does not use any other material except his thought to build up his imaginary city, and takes pleasure in this mental imagery, sometimes shutting off the picture from his mind, sometimes retaining it in his memory, and sometimes consigning it to oblivion by dashing it down to the bottom of his mental ocean, and thereafter never brings it back to his memory. Being of a limited capacity, the mental imagery of a Jiva ceases soon after, and no other living being except the Jiva concerned can see or feel it. The volition of Ishwara (God) is true, so much so that His desire brings into existence this



illimitable Universe with its earths, oceans, skies, suns, moons, the constellations and Heavens, etc. Although this Universe is illimitable in expanse, and is composed of an infinite variety of objects, each different in equality and shape from the other yet the whole Universe is nothing but Consciousness, and it is like a wave from that ocean of Bliss—Parma Shiva. WHY HAS THIS WAVE OF BLISS MANIFESTED ITSELF IN THE SHAPE OF THIS UNIVERSE? It is due to the overflow and exuberance of Bliss,—that is Ishwara fills Himself to overflowing with His bubbling and gushing Bliss, and giving it a tangible form, manifests it as the Universe, just as the waters of a spring, bubbling and swirling, fill the cavity of the spring itself, and then flowing through the outlet, rush down in the form of a river or a stream; or just as the ocean, which consists of nothing but water and is actually a boundless and a huge reservoir of water, manifests itself in the form of waves, mighty and small, drops and particles of spray, as also in the form of frost, fog, rain, snow and hailstone, which all are but various forms of water, and actually appear quite different and distinct from it. Similarly, the sportive Parma-Shiva manifests Himself in the form of this concrete and diverse Universe like the unmanifested hues of a peacocks feathers lying dormant in the egg. Creation, Maintenance, Destruction, Pidana and Anugraha, — these are the five kinds of actions which are also called the five Shakties



or Panch krityas (Powers). पञ्चकृत्य The meaning of the first three is quite obvious. Vidana means retaining of an impression in the consciousness as a Sanskara (literally Sanskara is an impression in the sub-conscious). To merge even the Sanskara into the self, so that it does not emerge into the memory is called Anugraha. The Parma-Shiva may be liked to a majestic King. The King by His own desire leaves His throne to go a hunting through forests, full of dust and thorns, in order to chase game or catch fish, moving along through dusty paths and muddy quagmire and besmeared with dust and mud, presents a loathsome sight to a stranger as an ordinary hunter of no significance. But He is still the King with all His glory and majesty, and again cleansing Himself of all the dirt and dressing Himself in His kingly robes is seen as the King on His royal throne. Similarly Parma-Shiva, ever busy in the five kinds of activities (पञ्चकृत्यकरणशील) like a spider, weaves by His own sportive activity, this web of the Universe, and in due course, destroys it also. By merging these activities within Himself, and, forgetting, as it were, that He is the Universe and its Creator, appears as a Jiva and thus entices Himself in the web woven by Himself. When this happens, the Supreme Essence, (अपूर्वमन्यतारूप) considering Himself incomplete (आनवमल) subject to the laws of nature and also one who must act for His emancipation is reduced to the position of a drop that has



he meaning  
 us. idana  
 on in the  
 y Sanskara  
 scious). To  
 self, so that  
 ry is called  
 y be liked  
 His own  
 a hunting  
 thorns, in  
 h, moving  
 y quagmire  
 d, presents  
 an ordinary  
 e is still the  
 jesty, and  
 dirt and  
 es is seen  
 Similarly  
 e kinds of  
 er, weaves  
 web of the  
 oys it also.  
 himself, and,  
 e Universe  
 and thus  
 y Himself  
 e Essence,  
 incomplete  
 ature and  
 ancipation  
 o that has

been separated from the ocean and divested of its qualities. Thus considering himself to be a limited Creator, controlling his body alone, he becomes the Jiva of limited capacity and is thus caught in the whirlpool of worldly life and sinking and rising, undergoes the cycle of births and deaths. Being thus reduced to the position of a drop, he again has a desire to regain his Effulgence as Parma-Shiva, and then by concentration on his real nature as the Supreme Creator of the Universe, he attains the Supreme State by removing the self-imposed limitations, and thus attains again to Shiva Consciousness, — the ocean of Bliss.

This is the teaching of the Shiva Texts, and it is called Shivamnai Sidhanta. Although this secret teaching was known from the beginning of the Creation, with the commencement of Kaliyuga, it has gone into oblivion because the great sages have kept themselves hidden from human eyes on the Kailash mountain at secret places like Kalapigram etc. The Mokhsa (Deliverance) provided by Buddhism and the like faiths, not being Tattavic Mokhsa is nothing but a return to Materialism and bondage. That the world may not be deprived of this way to liberation Lord Shankara for the good of all creatures, incarnated Himself as Shree Kanthanatha, and imparted this secret teaching of Shivamnay to that supreme ascetic and sage, Durvasa, and instructed him to disseminate among the people of the world. The sage Durvasa, by



his yogic powers, created a mental son, Tryambhakaditya, whom he initiated into Shivamnay. And thence onward, an unbroken chain of fourteen Siddhas (realised souls) spread this teaching in this world. The fifteenth Sidha, Sangamaditya, though quite conversant with Shiva philosophy, was at the same time, worldly, and lived the life of a house-holder. He married a Brahmin girl. This very Sangamaditya came to Kashmir. His son was Varshaditya, and his grandson Arunaditya, whose son was Anandaditya and Somananda. This last named sage is the author of that wonderful book "Shivadrishti." His disciple was the great teacher, Utpalacharya, the author of that monumental work on Shaiva philosophy "Ishwara pratibhijnya", a study which blossoms more completely the lotus of the readers heart than any other book on his subject. The author has concluded the book with the remark.-

(इति प्रकटितो मया सुघट एष मार्गो नवो महागुरुभिरु-  
च्यतेस्म शिवदृष्टिशास्त्रे यथा - इति, )

" I have composed this Shashtra which reveals an easy path to Liberation as has been mentioned by the great teacher' Somananda in his Shiva Darshan Shashtra. The disciple of Shree Utpala Charya was Shree Lachman Guptacharya and his brilliant disciple was the great Abhinavgupta he Lord of Yogis and the reputed commentator of Ishwara Paratibhijnya' Brahati Vimarshan and the author of Tantraloka and Paratrimshika



al son,  
into  
broken  
spread  
teenth  
ersant  
time,  
holder.  
very  
n was  
aditya,  
nanda.  
that  
disciple  
he  
Shaiva  
study  
otus of  
on his  
e book

गुरुभिरु-

reveals  
been  
ananda  
disciple  
chman  
as the  
nd the  
nijnaya'  
raloka

all of which are full of most secret and Scientific knowledge. His disciples were hree Yogananda and Shree Khemraja. The latter is the commentator on Tantraloks. A great repository of this traditional teaching was Shree Ishwarapada who imparted this secret teaching to his nephew, Shree Ramaswami Pada. The latter eagerly imbibed this learning which acted as nectar and S. Ramaswami pada transformed Shree Ramaswami pada in to prevaritable Shiva. Through his grace many a man of his time attained to the knowledge of Shivamnaya and acquired diverse sidhis and super-normal powers. This fact is born out not only by his disciples but by many others as well. One of the disciples of Shree Ram was Shree Vidhyadhar-pada about whose life some facts will be given in this booklet, " Vidhyadhar " All though this Shivamnaya Shastrs bestows wonderful Yogic Shakhties (powers) more quickly than other Shastras and leads to oneness with Shiva yet like the milk of a lioness, it arouses the Shakhties, and bestows these powers on men of character and self-discipline. In the case of ordinary men, although this teaching does not lead to such marvellous powers, still it uplifts them and pours the nectar of devotion into their hearts to a certain extent.

In order that the present world which has far deviated from the true path and is engrossed in sensuous pleasures may be uplifted and may attain to a state of bliss by concentrating even for an instant on Shivamnaya, this



Vidhyadharastava has been composed. It has been explained in this booklet that Parmashiva by his own unalterable desire attains to the condition of shiva, and in this condition experiences the world and then again by his own desire, regains his own status of Ishwara, merges into Shiva as does a drop into the infinite ocean and becomes like unto Shiva himself, self-existent and liberated.

As far as possible, the text of this Shree Vidhyadharastava has been kept extremely simple for the benefit of those readers who are not quite conversant with the Shastras and who have not yet been able to grasp the essence of this teaching.

Srinagar, Kashmir,  
1st. march 1953.

Shyamsunder Jatu  
disciple of Maha Acharya  
Shree Harbhatta Shastri





अथ विद्याधरस्तवः, प्रारभ्यते ।

श्रीशिवो जयति

तत्त्वोत्तीर्णो तुलनिजचमत्कारपूर्णो ह्यनन्यापेक्षीस्वैरी  
कचनपरमो भैरवोबोधभानुः । मलिन्यान्ध्यं त्रिविध  
मस्त्रिलं नाशयित्वा हृदयं संकोचनः स्वकरनिकरेणो—  
दितः सन्धुनोतु ॥१॥

(तत्त्वोत्तीर्णः) - शिवतत्त्वसे पृथिवीतत्त्वतक होनेवाले विश्वसे  
उत्तीर्ण होनेपर भी जो (अतुलनिजचमत्कारपूर्णः) - असीम अपने  
विश्वमयतारूप चमत्कारसे पूर्ण है जिस पूर्णतासे विश्वोत्तीर्ण  
होनेपर भी विश्वकी रचना करनेमें एवं रचित विश्वके लयआदि  
करनेमें कुशल है इसी कारण जो (अनन्या, पक्षी) विश्वप्रपञ्चकी  
रचना करनेपर किसीकी सहायता नहीं चाहता है, तथा  
जो (स्वैरी) स्वतन्त्र है अर्थात् जिसकी इच्छाका निरोध  
कोई भी नहीं कर सकता है, और (कचन परमः) चमकनाही  
उत्कृष्टगुण जिसका है अर्थात् विश्वरूप नानाप्रकारसे प्रकाशित  
होनाही जिसका महत्व है अन्यथा अप्रकाश होनेसे न किसी  
को जान सकता न कोई इसको जान सकता (भैरवः) भीः  
संसारसे उत्पन्न हुआ कठिन भय, उस भयसे जो उत्पन्न हुआ है  
रव-रौनेका शब्द ऐशेशब्दवालों के हृदयमें स्फुरित हुआ अर्थात्  
भेदप्रथात्मक संसारके त्रासको नाश करनेके तत्पर लगे हुये

ed. It has  
at Parma-  
ire attains  
s condition  
again by  
status of  
s a drop  
s like unto  
erated.  
this Shree  
extremely  
nders who  
e Shastras  
to grasp

Jatu  
a Acharya  
a Shastri



### विद्याधरस्तवः ।

योगियोंके हृदयमें उल्लसितहुआ, अथवा सूर्यादि नक्षत्रोंको जो उदय तथा अस्तरूपसे चकराताहै उसको काल कहाजाता है उसकालको जो परास्त करताहै उसको भैरव कहाजाताहै आशय यह है कि पूर्णाहन्तापरामर्शशाली महर्षि योगेश्वर कालकोभी चिन्मयहोनेके कारण अपनेसे अभिन्न परामर्श करते हैं जिसकारण उन्हें कालकृत गुण कदापि प्रभावित नहीं करसकते हैं अतः वे कालकोभी आस करनेवाले कहेजाते हैं ऐसा भक्तोंके कालकोभी घस्मर शील (बोधमानुः) जडसे विलक्षणगुणवाला, सर्वदाम्फुरणशीलचित्सूर्य, [जड, ज्ञानशून्य होनेके कारण परतन्त्र है, ऐस्पन्दमात्रकरने की शक्ति नहींरखता। उससेविलक्षण, चित्, ज्ञानरूप तथा सर्वतन्त्रस्वतन्त्रहै] ऐसा पूर्णाहन्तापरामर्शमय परमशिवनामवाला चित्सूर्य (उदितःसन्) उदयकरताहुआ अर्थात् विकसित हुआ [मालिन्यान्धये त्रिविधमरिवलं] तीन प्रकार का सारा अन्धकार जिसअन्धकारको आणव, मायीय, और कार्मरूपतीनमल हो अपनास्वरूपहैं जिसका वर्णन उपोद्घातमें दर्शायाहै उसको [स्वकरनिकरेणनाशयित्वा] अपने बोधरूप किरणोंसे मिटाकर [नः] हमारा [जोहम इस त्रिविधमलको मिटनेके लिए ईश्वरके शरणा हुयेहैं] [हृदयसंकोच] परिमित प्रमातृलक्षणा, अर्थात् में केवल अपनाही मांसादिसे बनाहुआ शरीरमात्र हूँ और सबकुछ मुझसे पृथक्है ऐसा अपने हतकमल का संकोच (धनोत्तु) दूरकरे ॥१॥



## विद्याधरस्तवः ।

नक्षत्रोंको जो  
 जल कहा जाता है  
 रव कहा जाता है  
 हर्षि योगेश्वर  
 प्रभिन्न परामर्श  
 दापि प्रभावित  
 नेवाले कहे जाते  
 धमानुः) जडसे  
 नड, ज्ञानशून्य  
 अकि नही रखता  
 ] ऐसा पूर्णा-  
 (उदितःसन्)  
 आन्ध्र्ये त्रिविध-  
 वसअन्धकारको  
 अपना स्वरूप हैं  
 वकरनिकरेण-  
 र [नः] हमारा  
 शरण हुये हैं]  
 त में केवल  
 सबकुछ मुझसे  
 दूर करे ॥१॥

1. Despite being above the Cosmos, comprising the elements from the Shiva-Tattva to Prithivi-Tattva, who is yet full of the infinite marvel of His profoundness therein, whereby, being though apart from it, He is competent to create and obliterate the Universe alike, and due to that requires no help in the creation thereof; Who is entirely free, that is whose wish nothing can oppose, and Whose characteristic and greatness is His manifestation in manifold different forms and aspects (as, far from being quiescent He is fully conscious, Who otherwise if जड dormant would neither know anything nor would anything else know him); who reflects in the bosom of Yogis—perturbed by the deverse world; to whom (yogis) through their vanished sense so discrimination due to His reflection, all the cosmos appears their self and ecstasy, whereby even the destiny appears to them their self and rapture — thus getting fearless of it, (in other words, the Maha-Yogishwaras—feeling vividly the entire cosmos as their self, through their apperception conceive the Destiny merged in their self, and are due to that, never influenced by the attributes thereof whereby they are described to overwhelm it); who occludes the Destiny which regulates the risings and settings of the constellations and is thus described to engulf it. May that risen supreme Sun Parma-Shiva, who is full of super-consciousness “Purna-ahanta” (self,



### विद्याधरस्तवः ।

the entire cosmos) Who, for His devotees engulfs the Destiny even, remove our darkness constituting the ignorance of three kinds, by His rays of super-knowledge, and ward off the sense of inferiority and diffidence from us, for we, with our minds closed like a lotus in drak, have taken His refuge, like the same (lotus) that awaits the Sun and consequently opens and blooms with the touch of its rays.

या व्यक्तेः प्राक्किल परमहा मन्त्रभूमिः पराख्या,  
पश्यन्ती तामुपगतवती द्योतयत्यर्थजातम् ।

भेदादर्शरचनकुशला मन्त्रमय वैखरीया  
व्यक्तासंविज्ञसतुहृदिनः चोभतूलाग्निहेतिः ॥२॥

या, जो परमैश्वर्यसयी संविद्यगवती [व्यक्तेः प्राक्] पश्यन्ती आदि अवस्थासे प्रथम परमहामन्त्रभूमिः पराख्या, अहम्-इति जो पूर्णहन्तामय महामन्त्र है उस महामन्त्रकी आधार बनी हुई है जो महामन्त्र अनन्तशक्तियोंका मूलकारण है जिसका नाम परा शक्ति भगवती है, जिसके स्वरूपमें पश्यन्ती से वैखरी तक सारा वाच्यवाचकात्मक अर्थात् पदार्थ और शब्दरूप जगत् दूधमें घी के समान सामरस्यभावसे मिलजुलकर ठहरा हुआ है, क्योंकि उसीसे पश्यन्ती आदि अवस्थाओंका उद्भव होजाता है नहीं



विद्याधरस्तवः ।

His devotees  
our darkness  
ree kinds, by  
d ward off  
fidence from  
d like a lotus  
like the same  
consequently  
of its rays.

परारूपा,

र ।

रीया

तेः ॥२॥

पश्यन्तीआदि  
हम्-इति जो  
र बनी हुई है  
सकानाम परां  
वैखरीतकसारा  
जगत् दूधमें  
आ है, क्योंकि  
जाता है नही

तां पश्यन्तीआदि अवस्थाओं का उससे भिन्न होनेपर जड़ता  
होजाती है जिससे उनकी प्रतिष्ठाही नहोसकती (पश्यन्ती-  
तामुपगतवती द्योतयन्त्यर्थजातम्) वही परासंविद्भागवती जिसमें  
साराही भावसमूह जोकि उसके स्वरूपसे अभिन्न है उसको  
भेदसे जितलानेकी इच्छावाली पश्यन्तीनामा होजाती है।  
(भेदामशोरचनकुशला) वही संविद्भागवती अपने स्वातंत्र्यके  
महिमासे अपने स्वरूपसे अभिन्न शब्दरूप तथा अर्थरूप जगत्  
को भेदसे प्रकटानेपर (मध्यमा) स्मृतिका विषय बनेहुये  
पदार्थजातको भेदसे परामर्श करतीहुई मध्यमानामवाली हो  
जाती है। (वैखरी याव्यक्तां) वही पदार्थरूपजगत् अपनीही  
इच्छासे तत्तदाकार असंख्यप्रकार भिन्न २ स्वरूपसे दृश्यमान  
रचानेवाली, वैखरीनामवालीसंवित परमशिवसे अभिन्न अर्थात्  
परमशिवस्वरूपा सविद्भागवती, (क्षोभतुलाग्रिहेतिः) (अन्दरसे  
धरेहुये रत्नसमूहवाले निरुपन्द जलमयसमुद्रसे उठेहुये छोटे  
से छोटे वा बड़ेसे बड़े तरङ्ग जोतङ्गे समुद्रसे अभिन्न हैं  
उनकातरङ्गरूपमें इसप्रकार उठना समुद्रका क्षोभ कहलाता है  
इसी प्रकार समस्तभावराशिके खान परमशिवका अपनेही  
स्वरूप शिवतत्त्वसे पृथिवीतत्त्व तकका जगद्रूपसे फैलना  
क्षोभ कहलाता है) उहही क्षोभ अर्थात् भेदप्रथा (जो  
भेदप्रथा पूर्णस्वरूपसे गिराकर संसार के कुयेमें लगाने



### विद्याधरस्तवः ।

वाली है) जिस पराशक्ति वा पराविद्याके परामर्शसे अग्निमें रुईजैसा भस्म होजाता है अर्थात् भक्तिकठिन भेद प्रथात्मक विश्व जोकि ब्रह्मादि देवोंसेभी नष्ट नहींहोसकता वही विश्व-प्रपञ्च अतिशीघ्रही जिसके परामर्शसे नष्टहोजाता है वही परमाविष्णुवती (लसतु हृदिनः) हमारे हृदय में विकसित हो जिससे हम पूर्णपरामर्शशाली भेदको ग्रास करके पूर्णआनन्द का पात्र बनजायेंगे ॥२॥

2. Samvit Bhagwati — Who is full of great ecstasy and primarily, before the phenomena-like Pashyanti, is the base of the great Mantra "I" (अहम्) full of Purna-Ahanata (state of perceiving the entire Universe as "Self") which is the root of limitless powers; in Whom the entire Universe in the shape of a word and substance from "Pashyanti" to Vaikheri" exists, mingled so evenly and in such a close harmony, as is butter in milk, and as such Who is known as "Para-Shakhti"; for, from the same phenomena, like Pashyanti, originate, which would otherwise if as under, become passive and unestablished. The same Para Samvit Bhagwati, in Whom all the matter rests conformally, when contemplating to exhibit that (cosmos), effecting apparently a change, — is called Pashyanti. Para-Samvit Bhagwati — On unfolding the Universe as



## विद्याधरस्तवः ।

a word and substance which is indistinguishable from Her, assuming thus a comparative change, by the glory of Her Super-liberty, establishes the substantial world which is the outcome of Her fancy is then known as "Madhima". And Who, on creating with Her fancy the organic world that presents itself of innumerable different objects and aspects is known as "Vaikheri". May that Samvit Bhagwati Who, far from being different from Parmashiva is Herself the same (The entire cosmos, which other than being something different, is our inner "self" as a matter of fact, and which, due to our difference finding faulty judgment, appears to us diverse causing us agitation in the form of sorrow and joy, which but vanishes like cotton in fire, through the cognition of Para Samvit Bhagwati. Or The most complex diverse Universe which cannot be nullified by the gods like Brahma even, but is annihilated in no time due to Her condescension) reflects in our minds, removing our diverse apprehensions, whereby achieving to super-apperception, we may become worthy of the Bliss.

श्री श्रीकण्ठा दनुपमफला याहिसन्तानशाखा—  
याता तत्र समाधिगतवाञ्छैशवेशक्तिपातात् ।  
श्रीरामाख्यं गुरुमथच तत्सेवयावाप्त धीर्य



विद्याधयस्तवः

स्तं श्रीविद्याधर गुरुवरं स्वात्मरामं नमामि ॥३॥

उपोद्धातमें जिसका वर्णन आया है उसी (श्रीश्रीकंठात्) श्रीमान श्रीकंठनाथसे जो (अनुपमफला) अतिउत्तम फल उत्पन्न करनेवाली (याहि सन्तानशाखायाता) सन्ताननामक कल्पवृक्षकी उत्तम फल उत्पन्न करनेवाली जो शाखा है जिसके फलसेवन करनेसे मरणधर्मवाला मनुष्यभी अमर तथा प्राप्त-काम होजाता है इसी प्रकार जो सन्तानशाखा अर्थात् शिष्यभूतसन्तानपरंपरा उत्तम उपदेश प्राप्तकरके शाक्तस्फार अर्थात् शक्तिविकासरूप समृद्धिवाली चलीआई है (तस्या) उस शाखारूप परंपरामेंसे जो श्रीविद्याधरस्वामी नामवाला योगेश्वर शैशवे, वालावरुधामें [शक्तिपातात्] ईश्वरानुग्रहसे (श्रीरामाख्यगुरुम्) परमपूज्य सर्वतन्त्रस्वतन्त्र योगेश्वरवर्य श्रीरामस्वामिपाद ईश्वरके कृपापात्र होनेके कारण सत्यसंकल्प तथा असाध्यतमकार्य इच्छामात्रसेही सिद्ध करनेके लिए समर्थ थे यह केवल उनके चरणकमल के रसिक शिष्यही नहीं अपिच साधारण जनसमुदायभी मुक्तकंठ होकर उनकी कीर्ति का गायन करता है, ऐसे दिव्यसंपदाके महानिधि गुरुवर्यको (समधिगातवान्) प्राप्त किया, (अथच) और उस परमोत्तम गुरुपाद को प्राप्तकरके (तत्सेवया) शरीर वाणी, मनसे उस परमदैशिक की सेवा करने से (अवाह धीः) प्राप्तिविषे



### विद्याधरस्तवः ।

हुये ज्ञानमय दिव्यसद्बुद्धिवाला (यः) जोथा (तं श्रीविद्याधर  
गुरुवरं स्वात्मरामं नमामि) श्रीविद्या, उत्तम विद्या अर्थात्  
पराविद्या उसको धारण करनेवाले तथा ईश्वरशक्तिपातरूप  
निजलाभसे पूर्ण होने के कारण अपनेस्वरूपमें रमणकरनेवाले  
स्वात्मराम श्रीस्वामिविद्याधरपाद नामक सतगुरु को सिरसुका  
कर उनका ऐश्वर्य और उनका स्वरूप स्मरण करता हुआ  
मैं उन्हें प्रणाम करता हूँ ॥३॥

नमामि ॥३॥

(श्रीश्रीकंठात्]

अतिउत्तम फल

सन्ताननामक

शाखा है जिसके

र तथा आस-

शाखा अर्थात्

के शाक्तस्फार

है (तस्या) उस

मवाला योगेश्वर

गुह्यसे (श्रामा-

वर्य श्रीरामस्वा-

त्यसंकल्प तथा

लिए समर्थ

शिष्यही नहीं

र उनकी कीर्ति

नेधि गुरुवर्यको

र उस परमोत्तम

वाणी, मनसे

वीः) प्राप्त वि ये

3. The branch (of Shaivists) that began with Shri Kanthanatha, producing auspicious fruit in the manner of successors, like the divine tree "Kalpa" (the fruit of which makes mortal man immortal and fulfils all his wishes) has continued ever since, accomplish great spritual powers. By kindness of Almighty Yogeshwara Vidhyadhara of the same (branch of Shaivists) found his preceptor in the super-free, exalted Yogeshwara Shri Rama Swami (who due to the condescension of the Lord accomplished super-natural objects through his mere wish; which besides being known to his disciple is also borne out by the common people too) in his boyhood, where he was enabled to know his true self. Serving him (Shri Swami Ram with his person, mind and voice, he was blessed with divine glory and grace, and became Shri Vidhyadhar (gifted



### विद्याधरस्त्वः ।

with Shri Vidhya, knowledge of Para Shakti in the real sense of the term. Before such a preceptor "Shri Vidhyadhar", who devoid of self-conceit was enjoying himself with the great light of the cognition of the self I am bowing.

देहाद्यात्मेत्यखिलजगता मान्द्यपूर्णो विवर्द्ध

स्तुच्छोच्छेद्यो यदपि च शिवः शास्ति चैतन्यमात्मा ।

आमृश्यैवं विपिनमगमं द्रागजालस्याछित्ये तं श्री ॥४॥

(देहाद्यात्म) देहही आत्मा है प्राणही आत्मा है बुद्धि ही आत्मा है (वि) (अखिलजगता मान्द्यपूर्णो विवादः) ऐसा सब मनुष्यों का अन्धकारपूर्ण विवाद अर्थात् असत् पदार्थ पर सत्का निश्चय होना (तुच्छः) निसार विवाद है इस कारण (उच्छेद्यः) ऐसे सिद्धान्तका समूलनाश करना आवश्यक है ऐसा होनेसे ही सत्यमार्ग प्रकट हो जायेगा. मैं ही ऐसा नहीं करता हूँ (यदपि च शिवः शास्ति चैतन्यमात्मा) प्रत्युत भगवान् श्री परमेश भी शिवसूत्रोंमें ऐसे आज्ञा करता है (चैतन्यमात्मा शि-व-१ उ-१) अर्थात् चेतनके न होनेपर, देहादिक, जड़ होने के कारण अपने आप की सिद्धि नहीं कर सकता है तो अन्य का सिद्धि करनेकी क्याही वार्ता है चेतन ही अपनी तथा

अन  
से  
चेत  
जित  
अभि  
चैत  
चेत  
(चि  
पूर्ण  
ऐसे  
स्थि  
मिट

4.  
bod  
ins  
esse  
for  
ther  
Lor  
चैतन  
can  
othe  
self,



ara Shakht  
Before such  
no devoid of  
with the  
self I am

वेवर्द  
न्यमात्मा ॥

तं श्री ॥४

है बुद्धि ही

विवादः)

सत् पदार्थपर

इसकारण

आवश्यक है

ही ऐसानही

त भगवान

चैतन्यमात्मा

क, जडहोने

है तो अन्य

अपनी तथा

अन्यकी सिद्धि करनेपर स्वतन्त्र है तथा समर्थ है, इसी आशय से भगवान् शंकरने चैतन्यशब्द, प्रयोग में लाया है अर्थात् चेतनका चेतनपन ऐसे भाववाचक शब्दसे चेतनका स्वतन्त्रपन जितलाया है, इसी आशय का अनुसरण करतेहुये श्रीमान् अभिनवगुप्तपादने तंत्रालोकमें दर्शाया है कि, शिवसूत्रों में जो चैतन्य- इसभावाचक शब्दसे आत्माका लक्षणजितलाता है उससे चेतनका स्वातन्त्र्यही दर्शाया गया है एवं शक्तिसूत्रों में भी (चितिः स्वतन्त्रा विश्वसिद्धिहेतुः सू १) इस सूत्रमें आत्मा का पूर्ण स्वातन्त्र्य दर्शाता है जो जडसे विलक्षण है। (आमृश्यैवं) ऐसेही पूर्वोक्तप्रकार से सुविचारकरके (विपिनमगम द्वागजालस्थित्यै) जो स्वामिपाद पुत्रकलत्रधनादिका रागरूप जाल मिटानेके लिए वनमें चले गए, तं श्री० ॥४॥

4. To think of the perishable items like body, breath and talent in terms of self is an insignificant vulgar ideals, and it is therefore essential to put a radical end to such ideals, for the way to the Truth will become clear thereby. (I only do not speak like that, Lord Parma Shiva has laid down the precept चैतन्यमात्मा-सू १-उ १. That is what is unconscious cannot know its self, not to speak of inducing others to know theirs. Due to knowing his self, and inducing others to do the same,



### विद्याधरस्तवः ।

one who is conscious is powerful and free. For this reason, Shankar has used the word चैतन्य (consciousness) that is consciousness of the one who is conscious. Thus by the abstract noun चैतन्य (consciousness) the free state of what is conscious has been shown. Following the same, Shri Abhinavgupta has pointed out in "Tantraloka" that Shiva Sutra (which is introduced with the word चैतन्य (consciousness) proves the free state of what is conscious. Again, in "Shakhti Sutras", "Atma" (soul) has been shown as fully free and is thus far from matter. As such, forming the worthy idea, and giving up his attachment in worldly temptations like riches, wife and sons, he (Swami Vidhyadhar) retired to woods.

कार्कोटाहेर्गहनभवने हिंस्रजीवैःपरीते

शाक्तस्फारातिशयविमलो जातसंविद्विकासः ।

क्रुद्धाहिंस्त्रागुरुवरधिया भस्तैर्कर्यप्रणोमुस्तं श्री०॥५॥

कार्कोटाहेः, कार्कोट नामवाला आठो नागराजों में प्रसिद्ध नागराज है, उसके गहनभवने, कठिन कटि अदिसे भरेहुये विषममार्ग वाले, तथा असंख्य वृक्षोंसे भराहुआ होनेके कारण मन्दप्रकाश वाले जंगलरूप निवासमें, (कार्कोटनाग नामवाला



### विद्याधरस्तवः

जंगल कश्मीरमें मार्तण्डक्षेत्रसे पूर्वदिशामें चारमीलसे पांच मीलके दूर पर है) ,हिंस्रजीवैः परीते, जिसमें हिंसाशील शेर-रीह आदि तथा चौरआदि रहतेहैं उसी स्थानपर श्री स्वमिपाद रहने लगे वहाँही उनको ,शाक्तस्फारात्तिशयविमलो जातसंविद्विकासः, परमेश्वर के अनुग्रहसे अन्तःकरण अति-निर्मलहुये अर्थात् यह मेरा है यह पराया है इसप्रकारका रागद्वेषपूर्ण भेद उन्हें समाप्त हुआ तथा यह संविद्विकासहुआ और यह परामर्श बढता रहा कि यह सारा विश्व मेरीही विभूति है, इसकारण उनको ,क्रुद्धा हिंसाः, क्रोधी तथा हिंसाशील जीव ,गुरुवर धिया, यह हमारा गुरु है ऐसामानकर ,मस्तकैर्ध प्रणोमुः, अपने सिर नीचे करके जिनको प्रणाम करने लगे, तंश्री० ॥५॥ ,प्रोक्त स्वामिपादों के सामने बहुतवार हिंसाशील जीव रहाकरते थे जो कि किसी का श्लोभ नहीं उठाते थे यह उनके शिष्य कहाकरतेहैं, ईश्वरकीआराधना तत्पर पुरुषों को भेदभाव मिटकर सारा संसार अपनाही स्वरूप बनजाताहै इसकारण उनका शत्रु कोईभी नहोसकता उसके विपरीत मनुष्योंको सर्वतः भयहुआ करताहै । श्री भा० ११ स्क श्लो भयं द्वितीयाभिनिवेशतः स्या दीशादपेतस्य विपपंथोऽस्मृतिः । तन्माययातो बुध आभजेतं भक्त्यैक्येशं गुरुदेवतात्मा ॥ आशय इसका यहहै- भयसर्वदा दूसरेसे उत्पन्न

and free.  
the word  
ousness of  
s by the  
the free  
n shown.  
gupta has  
va Sutra  
ord चैतन्य  
of what  
Sutras",  
fully free  
, forming  
s attach-  
ches, wife  
retired to

कासः ।

श्री० ॥५॥

में प्रसिद्ध  
दिसे भरेहुये  
नेके कारण  
ग नामवाला



### विद्योदरस्तवः ।

होता है दूसरा-अर्थात् भेद, ईश्वरसे विमुख कोही रहता है दोनों ही-भेद तथा ईश्वरसे विमुख रहना उसी ईश्वरकी मायासे उत्पन्न होते हैं जिससे मनुष्य संसार के षट् यन्त्रमें फंस जाता है इसकरणा उसी ईश्वर की उपासना अवश्य करनी चाहिये माया से नहीं प्रयुत सत्यभक्तिसे, किन्तु उसकी शिक्षा गुरुसे ही प्राप्त करनी चाहिये ॥५॥

5. Forest Karkuta (named after Karkutnag, the well known Snake king) is situated at a distance of some five miles towards the east of Martand area in Kashmir. The tracks of the forest are thorny and difficult due to dense overgrowth and luxuriant trees, it is often dark. It is inhabited by wild beasts like leopards and panthers and also by thieves. Shri Swami Vidhyadharji retired to this remote place and attained there spiritual powers as the condescension of the Lord, whereby his powers expanded and became clean minded (that is diverse apprehension in the way that "it is mine" "it belongs to others" lost its hold on him). His super-appreciation (conception that all the Universe is my rapture) developed steadily by which even the wild beasts bowed before him, revering him as their preceptor (for many times the wild beasts used to sit near him and never terrorised anybody there; that is



## विद्याधरस्तवः ।

why they are described as his disciples). They who are occupied in the devotion of the Lord are free from the sense of discrimination, and all the Universe appears to them their own self, and due to that, nothing becomes their enemy. On the other hand, the humans and other living beings are always in fear of all sorts. In the eleventh chapter of Shrimad Bhagwat, it is pointed out that one viewing his surroundings differently from his self is always subject to fear (that is fear is always apprehended from others but to devotees of the Lord who have nothing other than their self find everything in the shape of their self and are thus free from any fear). On the contrary, one who is far from it is subject to constant fear and peril. We should therefore be devoted to God in accordance with the advice of our preceptors.

यस्याभूम्ना चकित चकितोभूदयं मर्त्यवर्गः

पादौस्पृष्टुं द्रुतमुपयथौ प्रावृणोच्चाश्रमंतम् ।

नैतच्छर्मैत्यमरविवरं प्रापयः शैवप्रैमा तंश्री० ॥६॥

(अयं भर्त्यवर्गः) यह मनुष्यवर्ग (यस्याऽऽभूम्ना) जिस योगेश्वर के पूर्ववर्णित तपोमहिमासे (चकितचकितोऽभूत्) द्रुतही प्रभावित हुआ, तथा आश्रय करता हुआ [द्रुतम्] विलम्बके बिनाही



### विद्याधरस्तवः ।

(पादौस्पृष्टम्) उनके चरण कमलोंका स्पर्श करनेके लिए (उपययो) उनके पास चला गया, इस विचारसे कि निश्चय से हम उनके पादोंका स्पर्श करनेसे पापोंसे मुक्त हो जायेंगे, (प्रावृणोच्चाश्रमंतम्) उस जनसमुदायके एकत्र होनेसे उह आश्रम भर गया, (नैतच्छर्म) योगीके लिए जनसमूह से उत्पन्न हुआ शोभ विघ्न ही है यह विचारकर और आश्रमसे निकलकर (अमरमुदिवरं) अमरनाथनामक कमृतेश्वरकी गुफा पर (प्रापयः शैवधर्मा) जिसको शिवज्ञानही इष्ट और आचरणथा जो ऐसा योगेश्वर एकान्त सेवनके लिए वहां पहुँच गया तं श्री ॥६॥

6. All the humanity was surprised and inspired by the penance of the aforesaid Yogeshwar (Shri Vidhyadharji) and without any delay went forward to touch his feet — to bow humbly at his feet with the idea of getting deliverance. The hermitage remained packed with people continuously. On being thus disturbed (since confusion caused by a mob is a hindrance for a Yogi) he took his shelter in the cave of Shri Amarnathji, as for a Yogi like him, cognition of Shiva was the only ambition and aim of his life.

आश्यानाये चित्तिरसमयः सर्वतो भाववर्गो



बिद्याधरस्तवः ।

नानरूपं श्रयतिद्रवता मागतोऽव्यक्ततांच ।

इत्यानीतः स्वगृहममरे शेनयः शिक्षणार्थं तं श्री० ॥७॥

(अयं भाववर्गः) प्रत्यक्षविषय जो सारा पदार्थवर्ग है वह (सर्वतः) प्रत्येकप्रकारसे (चितिरसमयः) चितरसही केवल (आशयानः) भेदसे परामर्शकरनेपर, जैसे समुद्रसे प्रथक् हुआ जलप्रवाह, बर्फ-कोरा आदि कठिनरूप पाता है एवं (नानारूपं श्रयति) नानाप्रकार जडचेतनरूप जगतप्रपञ्चस्वरूप धारण करता है, (द्रवतामागतोऽव्यक्ततांच) पूर्णप्रमातृभाव अर्थात् परमार्थदृष्टिसे संविन्मय परामर्श किया हुआ चित्सूर्य किरणों से पिगला हुआ फिरभी चिद्रसमय होकर समुद्रमें पानी का प्रवाह जैसा समुद्रसे अभिन्न स्वरूप होता हुआ अव्यक्त भाव का प्राप्त करता है, इति, यहही रहस्यपूर्ण शिवम्नायसिद्धान्त सीखनेके लिए (अमरेशेन) अमृतेश्वर जिसका नामान्तर है उसी परमशिवने, यः, जो योगेश्वर (स्वगृहं) अमरनाथगुफा नामक अपने स्थानपर जहां रसलिंग अमाकलानामक अमृत-विन्दु सत्तारवां कलात्मक, बडतेहुये चन्द्रमाके समान प्रतिदिन कलावृद्धिसे और षोडश कलात्मक पुष्टि पाकर बहुतही कठिन तथा सर्वजगत के दर्शनके योग्य ऊंची लिंगाकार मूर्ति को प्राप्त करता है फिर प्रतिदिन क्षीण होनेवाले चन्द्रमाके प्रकार



### विद्याधरस्तवः ।

कलाओं का हास (क्षीनता) पाकर द्रवितहुआ सतारहवीं कलारूप अमाकलानमक्त बिन्दु ही शेष रहकर अव्यक्त हो जाता है जिसे प्रत्यक्षदृष्टान्त वर्तमानसमय में भी विद्यमान है कि ईश्वर (परमशिव) अपने चिद्रस सेही भेददशामें सारी भावराशि को रचाता है तथा अभेददशामें उसको अपनीशक्ति के साथ सामरस्य से लयकरता है इसपर 'शास्त्र भी प्रमाण है [एताकला विलीयन्ते ततःसप्तदशी कलाअमाकलेतिविख्याता] अर्थात् यह सारी कलाएँ चन्द्रकलाओं के प्रकार लीन हो जाती हैं फिर सतारहवीं कला जिसका नाम अमाकला है शेष रहजा जाती है और भी [तस्मै शक्तिकला सकार ~~सक~~ साम रस्यैक हेतुवेनमः] उसी शंकर की नमस्कार हो जो शक्ति कला (विश्वप्रपंचके) विकास और लयकरने का कारण है अर्थात् चिच्छक्तिरसकेरूपार [फैलाव] से जगत् विस्तृत बनाता है बनाकर भी अपनी सत्ता में समरसभावसे लीन करता है जैसाकि मोर के अण्डे में रसरूपही मोर विद्यमान है जो विचित्रवर्ण मोर उसी रससे समय आनेपर निकल सकता है [इति] इसी दृष्टान्त से यह योगेश्वरभी इस रहस्य को जानलेवे इसविचारसे अपने धरपर [आनीतः] पहुँचाया तं श्री

7. All the substantial objects are in every way the frozen forms of contemplation, as it were a liquid, which, through the diverse view



## विद्याधरस्तक

adopts the form of the Universe of manifold animate and inanimate objects (like the sea water which is getting separated from the ocean through evaporation is transformed into snow, ice and hailstone) and merges into its origin (Samvid) through the shine of the spiritual (Samvid-like) cogitation, as it were the Sun, like the snow, ice and hailstone, which on melting, join again their origin, the ocean. To enable him (Shri Vidhyadharji) explore this Purna-Ahanata mystery, Yogeshwara Parma Shiva, who is also named as Amriteshwar, brought him thus to his place, the cave of Shri Amarnathji, (where Ama-Kala nectar drops waxes up to sixteen phases day by day with the moon of seventeen phases, and in this way, on being formed into a solid Lingam, (block), becomes the worth-seeing object of the world. Thereafter it wanes with the moon, phase by phase, until it disappears into the invisible everlasting seventeenth phase "Ama". This is thus the practical example in the modern times that the Parma Shiva when contemplating a change creates a Universe out of His Bliss and merges it unto His Self (Bliss) invariably. There is a Shastric reference to this effect एताकला विलीयन्ते ततःसप्तदशीकला अमाकलेति विख्याता,, and तस्मै शक्तिकलास्फार सामरस्यैक हेतवेनमः इति,, that is these phases after the mergence remain the seventeenth phase "Ama".

तारहवीं  
पक्त हो  
मान है  
में सारी  
पनीशक्ति  
प्रमाण  
ख्याता]  
लीनहो  
माकलाहै  
र ~~कला~~  
हो जो  
का कारण  
विस्तृत  
वसे लीन  
र विद्यमान  
र निकल  
रहस्य को  
या तं श्री  
in every  
on, as it  
erse view



## विद्याधरस्तवः ।

Reverence be to Shiva, who, likewise, creates and merges the Universe with His Bliss.

स्वानारण्यावटभरमहीध्रेषुचीर्णव्रतोयो

योगक्षेमी वितरणमतिश्चिन्तयदात्मज्ञानम् ।

दानंभूत्यैभवति जगतांश्चिन्तयश्चाविनीतां स्तं श्रो०॥८॥

(यः) जो विद्याधरस्वामी (सान्धु) पर्वतों के ऊँचे प्रदेशों पर, (अरण्येषु) वनोंमें, (अवधेषु) गढ़ोंपर, (भरुषु) वीहडोंपर 'जहांसे पानी नीचे गिरताहो' (महाध्रेषु) पर्वतोंपर, (चीर्णव्रतः) धरेहुये तपस्वरूप व्रतवालाथा जिससे [योगक्षेमी] नप्राप्तहुयेको प्राप्तकरनायोगकहलाता है और प्राप्तहुयेको पालना करनी क्षेम कहलाता है उहरी दो जिसको हों उसका नाम योगक्षेमीहै एसे योग-क्षेमी तपस्याकरनेसे प्राप्तहुये ईश्वरानुग्रहवाला योगेश्वर (वितरणमतिः) दानके लिए निश्चयवाला 'व्रतधारी को दान करना परमकर्तव्य होताहै यह शास्त्रनियम है' इसकारण (चिन्तयदात्मज्ञानं दानं भूत्यै भवति जगतां ] यह विचार करने लगा कि निःसारधन दान देनेसे जनताको मोहआदि बड जायेगा इस कारण आत्मज्ञान ही दान देना चाहिये जिससेदाता और लेने वाला दोनों उत्तम संपत्तिके अधिकारी हो जैसा कि शंकरने शिव सूत्रोंमें कहा है दानमात्म<sup>ज्ञान</sup>नक्षाम् । शि० सू उ ३ सू २६ जो दिया जाये उसका नाम दान है योगीको चाहिये कि शिष्यको आत्म



विद्याधरस्तवः ।

ज्ञानका दान देवे इत्यादि, आगेचलकर कहताहै कि योगी ही सत्यतया शिष्यों को अज्ञानसे निकालता है इसकारण शिष्यप्रश्नाविनीतम्) अविनीत अर्थात् मलिन-चित्तवालों को भी शिवज्ञान का पात्र बनातारहा (विनययुक्त जनों को शिवान्नायका पात्रवनाना स्वकर्तव्यही, उन्हें था) तं श्री० ॥८॥

8. Shri Vidhyadharji was observing a fast in the manner of penance on peaks, hill tops, in forests and spots of waterfalls and thereby becoming a devotee of the Lord made up his mind to give charity to people (since it is the foremost task for a fast observer to give charity). Thinking that giving charity in substance would cause them engrossed in them, he preferred to bestow on them the spritual knowledge only, by which the giver and the taker both attain to high divine glory (as Shankar has said in Shiva-Totra 'Whatever is given is charity, a Yogi should impart spritual knowledge to his disciples). As, it is but natural to be kind and generous to beseeching people, he continued making the ignorant people worthy of the knowledge of Shiva.

क्रीडाशीलो वलित स्वतनुश्चेत्यसंकोचधर्मा  
संसारीस्याच्छिवइत्युदितं शक्तिसूत्रेषुसम्यक्



विद्याधरस्तवः

तत्रोपायं स्वकरमविदुद्यमो भैरवोय स्तंश्री । ६ ॥

(क्रीडाशीलः शिवः) क्रीडारसिक परमेश्वर (वलित स्वतनुः) पूर्णता छोड़कर आणव मायी कार्मरूप आवरण से अपनेआप को ढाँपकर (चेत्यसंकोच धर्मा) सुख दुःखरूप भावराशि पर संकोच धरकर शरीर आदि का अभिमानी बनाता है जिससे परिमित प्रमाता 'बहुतही अल्प पदार्थपर अहंता रखनेवाला' बनजाता है, ऐसा होनेपर (संसारी स्यात्) उन सुख दुःखों से दब्बा हुआ संसारी पशु बनजाता है (इत्युदितं शक्तिसूत्रेषु) सम्यक्) यह शक्तिसूत्रोंमें 'जिनका नामान्तर प्रत्यभिज्ञाहृदय है' कहा है जैसे चित्तिरेव चेतनपदादवस्था चेत्य संकोचिनी चित्तम् । श सू ५ अर्थः चित्ति (परासविन्) अपने स्वातन्त्र्य से संकुचितग्राहक बनकर अपने चेतनपद (पराशक्तिअवस्था) से उतर कर भावजातपर आसक्त होजाती है जिससे आभ्यन्तरवाग्नाह्व सुख दुःखादिकसे राश्रत होजाती है उसी का नाम जीव वा पशु प्रमाता है । (चिद्वच्छक्तिसंकोचान्मलावृतः संसारी श सू ६ चिदात्मा परमेश्वर अपने स्वतन्त्र्यसे भेदव्यापृत होजाता है अर्थात् पूर्णता को छोड़कर संकुचित प्रमाता बनजाता है तो उसकी शक्तियाँ भी पूर्णता छोड़कर संकुचित दिखाई देती हैं (तत्रोपायं स्वकरं) ऐसी दशामें संसारी (पशुप्रमाता का पतित होना नसहन करता हुआ जी योगेश्वर उद्यमोभैरवः



### विद्याधरस्तवः ।

शिमू ५ उ १) इसपरमशिव के शासनको (इन्द्रियों द्वारा निकल कर बिखरी हुई विमर्शशक्ति का गोकथाम करना अर्थात् स्वादगुरुप देखना उद्यम कहलाता है । विभिन्नविकल्प को समूचकर घ्रासकरना भैरव कहलाता है) संसारके दलदलमें मग्न हुये पशुके लिए उद्दर करनेवाले उपायको अविदत् जान सका । तं श्री० ॥६॥

9. Sportive Lord when other than perfect and covering Himself in the veil of illusion, disposes the entire Universe which is full of sorrow and joy to delusion and constraint, whereby man gets arrogant and self conceited; and being embarrassed with the worldly joy and sorrow becomes like a beast. It is pointed out in the Shiva-sutra 'Pritibhijnia Hridaya' that on being embarrassed, the intellectual faculty in man recoils from its desideratum (becoming Shiva) and getting attached to the world (wherein he is engrossed through external or internal joy or sorrow), he gets named 'Pashu-pramata'. Through his independence when the Super-conscious Almighty effects a change (avoids His perfect state) He becomes imperfect (living being) and then His consorts also lose their integrity and become imperfect.

In this state of affairs it was the Yogeshwara (Shri Vidhyadharji) who not



## विद्याधरस्तवः ।

bearing the degradation of 'Pashu-pramata' (the living being) who is lying lost in the worldly marsh, found a way out for him in the precept of Parmashiva "उद्यमोभैरवः" (The determination of bringing under control the sensual passions is termed as उद्यमः and to curb persistently the apprehension that presents the Universe as diverse and ultimately, causing it to disappear altogether (literally swallowing it) is called भैरवः

शैवान्नाय प्रवचनरतिः शंकरो यो हि

देवः पीयूषांशुरिव मुखरुचा ह्लादयञ्छिष्यसंघान्

दीप्त्या भास्वानिव हृदयपङ्केरुहोद्बोधहेतुः स्तं श्री० १० ।

(शैवान्नाय) शिवसंबन्धी जो शास्त्र है [प्रवचनरतिः] उसके व्याख्यान करने पर अर्थ तो दूसरा, कि हृदयों में सद्बोधसंस्कार करने के अभिलषसे (शंकरो यो हि देवः) जो साक्षत् शंकरजैसा है तथा [मुखरुचा] प्रसादगुण वाली मुखकी शोभासे जो (पीयूषांशुरिव) अमृतकिरण धारण करनेवाला चन्द्रमदेव जैसा (शिष्यसंघान् ह्लादयन्) छात्र समूहों को [ह्लादयन्] सुखदेनेवाला है तथा जो (दीप्त्या) विमर्श प्रकाशसे [भास्वानिव] सूर्यदेव जैसा (हृदयपङ्केरुहोद्बोधहेतुः) हृदयकमलके अरुणाति [अज्ञान] रूप सकोचको मिटाकर रूपाति (पूर्णज्ञान) रूप विकासके कारण



## विद्याधरस्तवः ।

बने है स्तं श्री ॥१०॥

10. Who (Shri Vidhyadharji) due to his teachings on Shiva texts with the idea of imparting proper knowledge to people, took after Shankara, and with his superb and polite tongue used to inspire and delight his disciples like the moon with its nectareous beams. Being full of super-realisation, he was like the Sun removing darkness (ignorance) and emitting light (knowledge) instead.

जज्ञे लग्ने धनुषि सविधौयस्तुमीनेथकेतौ  
भौमेसौरेरतिगृहगतेककट्टे चाष्णारश्मौ ।

शुक्रेज्ञेज्येनवमगृहहे कन्यकायांचराहौ तं श्री० ॥११॥

जो विद्याधरस्वामी धनुर्लग्नपर (जहां उससमयचन्द्रमाथा)  
उत्पन्नहुयेथे जब और मीनराशिमें केतु था और शनि तथा  
भौम जब सातवेंघरमें था कर्कटमें जब सूर्य था शुक्र बुध और  
जीव नवें घरमें था कन्या में राहुथा, स्तं श्री ॥११॥

11. Swami Shri Vidhyadharji was born when the Moon was ascendant in Sagittarius, Descending node in Pisces, when Mars and Saturn were in the Zodiacal sign Gemini, the Sun in Cancer, Mercury, Venus and Jupiter in Leo, and Ascending node in the clodecar temary Virgo.



विद्याधरस्तव :

भूयःस्थात्प्रतिमीलनं प्रतिभुवः सूत्रं शिवस्यान्तिमं  
सम्यग्यो प्यवधार्य शाश्वतपदं शैवं सहस्यामले  
बाणद्व्यभ्रशरे समे पिचतृतीयस्यां निशान्तेययौ  
श्रीविद्याधर स्वामिदैशिकमाणिभूयादघध्वंसकृत् ।

(प्रतिभुवः) ऐसे कर्मका ऐसा फल मैं देनेवाला हूँ ऐसा मुक्तकण्ठ  
होकर घोषणा करने वाले का नाम प्रतिभू कहलाता है, (भूयः-  
स्थात्प्रतिमीलनम्, शि सू-४५-उ-३ यह शिवस्यान्तिमं सूत्रम्  
ऐसे प्रतिभू बने हुये शिवका अन्तिमसूत्ररूप शसन (सम्यग्योप्य  
वधार्य) जो योगेश्वर अछे प्रकार विचारकर कि परमेश्वर से  
प्रथक हुये जीवको पूर्वोक्त शिवशासनके अनुसार आचरण  
करने से द्वैतनष्ट होनेपर समुद्र से प्रथक हुये बिन्दु आदि को  
उसी महासमुद्रमें मिलनेसे जैसे, परमशिवसे साधुज्यहोनेवाला  
है ही, जिसकारण शंकर का शासन अटल है यह अच्छे  
प्रकार निश्चय करके (सहस्य) मार्गशीर्षमासके [अ-मले-] शुक्ल  
पक्षमें (बाण-५-द्वि-२ अ-अ-० शरे-वर्षमें, अङ्कों की गति  
वामतः दायें से बायें को जाती है इस नियतसे ५०२५  
संवत्सरमें अर्थात् सप्तर्षिसंवत् ५०२५ के मार्गशीर्ष शुक्लपक्षत-  
वीया के (निशान्ते) रात्रिके पीछले भागमें आनवाले उषः  
कालमें निशान्त शब्द को द्वितीयावृत्ति करके निशान्ते अपने



घर (आश्रम) पर (शाश्वतपदं शैवं) नटलनेवाले शिवधाम को (जिसधाम को पाकर फिरभी संसार से उत्पन्न हुआ त्रास नहीं हो सकता है, कहा भी, है (उब्बोधितो यथा वह्नि निमललोऽतीवभास्वरः नपुनः प्रविशेत्काष्ठे तथात्माध्वन उद्धृतः अर्थात् काष्ठसे उड़ी हुई चमकीली ज्वाला फिरभी काष्ठमें नहीं घुसजाती है ऐसेही आत्मा शिवीभाव पाकर फिरभी संसार में आवागमन नहीं पाता है (ययौ) पहुँचा गया वही श्रीविद्याधर स्वामि दैशिमणिः) श्रीविद्याधरस्वामि कनामवाला उत्तम उपदेशक [भूयादद्यध्वंसकृत] आणाद आदि मलरूप पापोंको नाश करनेवाला हो ॥१२॥

12. Reposing fully in the last Sutra of Shankara — (he who proclaims that here-wards a certain action in a specified way) and confiding that the (Jiva living being on being separated from Him (Lord) would positively rejoin Him (when devoid of discrimination and acting upon the aforesaid Shiv precept) like drop of water from an ocean; he (Shri Vidbyadharji) migrated (passed away) to the eternal abode of Shiva (on reaching to which none comes back to the mortal world) on the third of the bright fortnight or Marghashirsha of the Saptarishi year 5025 in the morning; as is said "The soul after attaining to Shiva, does not return to the world like the flame which does not get



again into the wood from which it bursts out once". May such Shri Vidhyadhar Swami—the great teacher—wash off our sins like Anwa.

यत्पादपद्मसंस्पर्शात्सत्वरं श्यामचेतसां

सुन्दरोजायतेबोधःशरणं सोस्तुनःशिवः॥१३॥

(यत्) जिस जिस परमशिवके (पादपद्मस्पर्शात्) चरणकमलोंके ध्यानतत्पर रहनेसे (श्यामचेतसां) भेदप्रथासे मलिनहुये (अन्तःकरणवालों को (तत्वरं) शीघ्रही (सुन्दरो बोधः) पराहन्ता परामर्शात्मकज्ञान अर्थात् जिससे सारा विश्व केवल अपनाही स्वरूप वा अपनाही ऐश्वर्य बनजाये ऐसा उत्तमज्ञान [जायते] उत्पन्न होजाता है, सः, ऐसा करुणानिधिपरमशिव (शरणम्) पालक अथवा समावेशकास्थान, नः, हमको (अस्तु) हो ॥१३॥

13. May that Super-knowledge Parma Shiva [due to meditation wherein, even the inconsistent minded achieve to Purna-Ahanata (self the entire cosmos)] be our Saviour and goal.

SHYAM SUNDAR JATTU

Disciple of Shri Acharya  
Harbath Shastri



